

Curriculum vitae

| Malika Soudani (1997, zij/haar, Amsterdam)

Educatie

November 2024	EACWP Teachers Training Course (certificaat) European Association of Creative Writing
September – november 2023	Wo-minor Education for Social Change Erasmus Universiteit Rotterdam
September 2021 – 2025	Wo-bachelor, Criminologie (geen diploma) Erasmus Universiteit Rotterdam
September 2017 – 2021	Hbo-bachelor, Creative Writing ArtEZ hogeschool voor de kunsten
September 2018 – 2020	Honours Programme ArtEZ hogeschool voor de kunsten
September 2014 – september 2017	Mbo-4, Media & Redactie Mediacollege Amsterdam
September 2009 – mei 2014	Vmbo theoretische leerweg, economie IVKO

Relevante werkervaring & stage

2026 – heden	Cultuurcoach Cultuurhuis Delft
2026 – heden	Medewerker Schrijversstudio Theater Bellevue
2026 – heden	Host toneelleesclub Theater Zuidplein Toneelleesclub010
2025 – 2026	Docent Creatief Schrijven & Filosofie Vakcollege Hillegersberg
2024 – 2025	Cursusleider Solo Writers' Guide tot he Galaxy
2024 – heden	Docent <i>Where we meet</i> (workshops over intersectionaliteit, gender en seksuele diversiteit voor het voortgezet onderwijs) SKVR

<i>2024 – heden</i>	Docent <i>Rhythm & Roots</i> (workshops over maatschappelijke vraagstukken voor het voortgezet onderwijs) SKVR
<i>2022 – heden</i>	Begeleider Oriëntatieproject tweede- en derdejaars studenten Creative Writing ArtEZ Hogeschool voor de kunsten
<i>2022 – heden</i>	Lid werkveldcommissie Creative Writing ArtEZ Hogeschool voor de kunsten
<i>Als zzp'er sinds 2022</i>	Catering en kokswerkzaamheden Malika Soudani (KVK-geregistreerd)
<i>2022 – 2025</i>	Vakdocent (creatief) schrijven & koken (regulier en speciaal basisonderwijs) House of Urban Arts
<i>Als zzp'er sinds 2022</i>	Vakdocent (creatief) schrijven Malika Soudani (KVK-geregistreerd)
<i>Als zzp'er sinds 2021</i>	Schrijfcoach en workshopleider Malika Soudani (KVK-geregistreerd)
<i>2021 – 2022</i>	Poëzie recensent/criticus Poëziekrant Poëziecentrum
<i>2021 – heden</i>	Workshopmedewerker schrijven voor volwassenen Buitenkunst Drenthe
<i>2021 – 2022</i>	Redacteur De Reactor
<i>2020 – 2022</i>	Copywriter Troop Design
<i>2020 – 2021</i>	Columnist Poëzieclub Awater
<i>2018 – heden</i>	Kok in het zomerseizoen Stichting Buitenkunst
<i>September 2016 – februari 2017</i>	Stagiaire op de afdelingen educatie en marketing & communicatie Stadsschouwburg Amsterdam
<i>April – oktober 2016</i>	Pr-assistent Read My World

<i>Februari – april 2016</i>	Redactie stagiaire Stichting Literaire Activiteiten Amsterdam
<i>April 2015</i>	Redactie stagiaire Breakout4kids
<i>September 2012 – september 2013</i>	Blikopener Stedelijk Museum Amsterdam

Medezeggenschap & bestuur

<i>2024 – heden</i>	Bestuurslid De Nieuwe Oost
<i>2024 – heden</i>	Bestuurssecretaris Stichting Martin Fondse Music
<i>2023 – heden</i>	Lid Raad voor de Buitenkunst Stichting Buitenkunst
<i>2019 – 2021</i>	Plaatsvervangend secretaris medezeggenschapsraad ArtEZ hogeschool voor de kunsten
<i>2018 – 2020</i>	Voorzitter studievereniging K.I.K. ArtEZ hogeschool voor de kunsten
<i>2017 – 2018</i>	Secretaris studievereniging K.I.K. ArtEZ hogeschool voor de kunsten

Litteraire activiteiten

| Malika Soudani (1997, zij/haar, Amsterdam)

Litteraire activiteiten, workshops & cursussen

2025

- Slotdag Inktaap 2025 – Litteraire orakel-/tarotlezingen voor jongeren.
- Vlaams-Nederlands Huis deBuren – Jurylid Parijsresidentie 2025.
- Creative Writing ArtEZ – Begeleiding en beoordeling van derdejaars studenten bij oriëntatieproject.
- Creative Writing ArtEZ – Selectie nieuwe lichting Creative Writing.
- Creative Writing ArtEZ – Onderdeel van de Werkveldcommissie voor de beoordeling van de Start-Up van afstudeerderstudenten.

2024

- Vlaams-Nederlands Huis deBuren – Voordracht en workshop Poëtische mediatie tijdens *We zullen doorgaan*.
- Extra Extra Live Radio Night – voordracht erotisch kortverhaal tijdens de pleasure bingo.
- Writer's Guide tot the Galaxy – Litteraire voordracht tijdens de presentatie van The Galaxy Gazette.
- The Galaxy Gazette – Mediatiegedicht *De adem heft lang genoeg vastgezet*.
- Writer's Guide tot he Galaxy – Workshop *Witches vs. the Patriarchy: A modern Witch's Ritual*.
- Writer's Guide tot he Galaxy – Cursus *Solo* (een cursus waarin cursisten schrijvende wijs de thema's zelfzorg en solointimiteit verkennen in fictie en non-fictie).
- Erasmus School of Philosophy Studentenwelzijn – Workshop *Orakelkaarten*.
- Vlaams-Nederlands Huis deBuren – Jurylid Parijsresidentie 2024.
- Creative Writing ArtEZ – Begeleiding en beoordeling van derdejaars studenten bij oriëntatieproject.
- Creative Writing ArtEZ – Selectie nieuwe lichting Creative Writing.
- Creative Writing ArtEZ – Onderdeel van de Werkveldcommissie voor de beoordeling van de Start-Up van afstudeerderstudenten.

2023

- Slotdag Inktaap 2023 – Workshop Lang verhaal kort *#StealLikeAnArtist*.
- Nexus Orakel – orakel uitgebracht in eigen beheer.
- Awater Magazine – Column *Ja, al die boeken zijn echt nodig*.
- Awater Magazine – Column *Een poëtisch ritueel*.
- Awater Magazine – Column *De sleutel tot het mens zijn*.
- Vlaams-Nederlands Huis deBuren – Jurylid Parijsresidentie 2023.
- Hogeschool van de Kunsten Utrecht – Redactie bibliotheekgids *Reis Langs Verschillende Perspectieven*.
- Erasmus School of Philosophy Studentenwelzijn – Catering op basis van thematische filosofieavond.
- De Revisor – Kortverhaal *Schaduwspel* voor De Revisor #37.
- Theaterkrant – Column *Een begrip van taal* voor Theaterjaarboek 2022/2023.
- TS8 Tribalism Semantic van Indirah Tauwnaar – Redactie.
- Creative Writing ArtEZ – Selectie nieuwe lichting Creative Writing.
- Creative Writing ArtEZ – Begeleiding van tweedejaars studenten bij oriëntatieproject.
- Creative Writing ArtEZ – Onderdeel van de Werkveldcommissie voor de beoordeling van de Start-Up van afstudeerderstudenten.

2022

- Kakkerlakje: kijken naar het ongeziene – literaire bijdragen *Vaas*.
- Poëziebar – Literaire voordracht.
- Crossing Borders Festival – Literaire voordracht.
- #DatMeenJeNiet – Onderdeel van de Upstanders (online vertegenwoordigers/activisten van #DatMeenJeNiet van Movisie) van 2022.
- De Reactor – Redacteur en literatuur criticus.
- Leidse Nacht van de Poëzie – Literaire voordracht.
- De literaire adventskalender 2022 van Pelckmans Uitgevers – Publicatie van gedicht.

2021

- Artistiek onderzoek Creative Writing ArtEZ – Een werk over het verband tussen algoritmes, filterbubbels en discriminatie.
- Afstudeerwerk Creative Writing ArtEZ – Poëziebundel *Waar ik een slaapkamer heb gehad*.
- Hogeschool van de Kunsten Utrecht – Redactie bibliotheekgids *Grasduinen langs verschillende perspectieven*.
- *Spelbrekers* van DeBuren – Artistiek antwoord op filosofisch debat over wiskunde.
- *Gedichten van het nieuwe millennium* (uitgave van het Poëziecentrum) – Beschouwing bij elf gedichten in de bloemlezing.
- Awater Poëzieclub – Column *Poëzie & Magie*.
- Awater Poëzieclub – Column *Poëzie & Ruimte*.
- Awater Poëzieclub – Column *Een gedicht als stamkroeg*.
- Awater Poëzieclub – Column *Wat poëzie moet zijn*.
- Awater Poëzieclub – Column *Wat poëzie mag zijn*.
- Poëziekrant – Recensie *Een poëtisch manifest* over *Half heel* van Florence Tonk.
- Poëziekrant – Recensie *Magische Poëzie* over *Ik ben een zee* van Hosheng Oss.
- Future Justice – Publicatie *Future Justice: everyone's opportunity*.
- Hard//hoofd – Publicatie *Waar ik een slaapkamer heb gehad*.

2020

- Literair Reservaat, Kluger Hans – Te gast als spreker + voordracht.
- Tijdschrift Ei – *nooit van ons geweest*, gedicht en collage in nummer #69.
- Brievenbusexpositie – Een literaire brievenbusexpositie (uitverkocht) ter afsluiting van het derde studiejaar Creative Writing (ArtEZ).
- Besmette Stad, DeBuren – Poëzie in reactie op *Bezette Stad* van Paul van Ostaijen. In samenwerking met beeldend kunstenaar Charlotte Peys.

- Creative Writing ArtEZ – Poëziebundel, *Mens (la condition humaine)*, gepubliceerd op ISSUU ter afronding van het eerste semester van het derde studiejaar.
- Creative Writing (ArtEZ) – mijn werk was onderdeel van de literaire expositie 2019-2020 ter afsluiting van het derde studiejaar.
- DeBuren – *Weekdier*, gedichtencyclus n.a.v. de schrijfresidentie in 2019.

2019

- ZINK – Publicatie *Mijn moeder* in ZINK: Collectie 02.
- Perdu – Te gast als spreker bij de boekpresentatie van *Het onhoudbare midden* van Gijsbert Pols.
- Rijksmuseum – Voordracht *Een vrouw* tijdens de Nacht van de Geschiedenis.
- Maand van de Geschiedenis – Webpublicatie *Een vrouw* op www.maandvandegechiedenis.nl.
- deBuren – Veertien dagen op schrijfresidentie in Parijs.
- deBuren – Webpublicatie *Wolhandkrab* op www.deburen.eu.
- deBuren – Webpublicatie *Een vrouw* op www.deburen.eu.
- deBuren – Voordracht huiskamerfestival *Alle 18 goed!*
- De Reactor – Webpublicatie signalement van *Zwart. Afro-Europese literatuur uit de Lage Landen* op www.dereactor.org.
- De Reactor – Webpublicatie signalement *Vallen is als vliegen* op www.dereactor.org.
- DW B – Publicatie *Daarna hebben we seks en roken we voorgedraaide shag* in DW B 2019 2: De Magmakamer.
- DW B – Voordracht *Daarna hebben we seks en roken we voorgedraaide shag* tijdens de lancering van DW B 2019 2: De Magmakamer.
- Hard//hoofd – Webpublicatie *Wolhandkrab* op www.hardhoofd.com voor de poëzieweek.
- Cerutti Film – Ondertiteling documentaire *Rotjochies* van Maasja Ooms.
- Kreek Oosterbeek – Programmering en communicatie Poëziecafé.
- Van Gogh Museum – Voordracht *Penvriend* tijdens Vincent op Vrijdag.

2018

- Bridge to the Future – Artikel *Geweldloos verzet* in de krant van Bridge to the Future.
 - Museum Het Valkhof – Brieven voor tentoonstelling *Ik, Maria van Gelre*.
-

Vaardigheden

- In het bezit van een autorijbewijs (rijbewijs B) sinds juni 2018.
- Kennis van en ervaring met:
 - Adobe InDesign
 - Adobe Premiere Pro
 - Adobe Audition
 - Belle Nuit Subtitler
 - WordPress
 - Microsoft Word
 - Microsoft Excel
 - Canva